REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

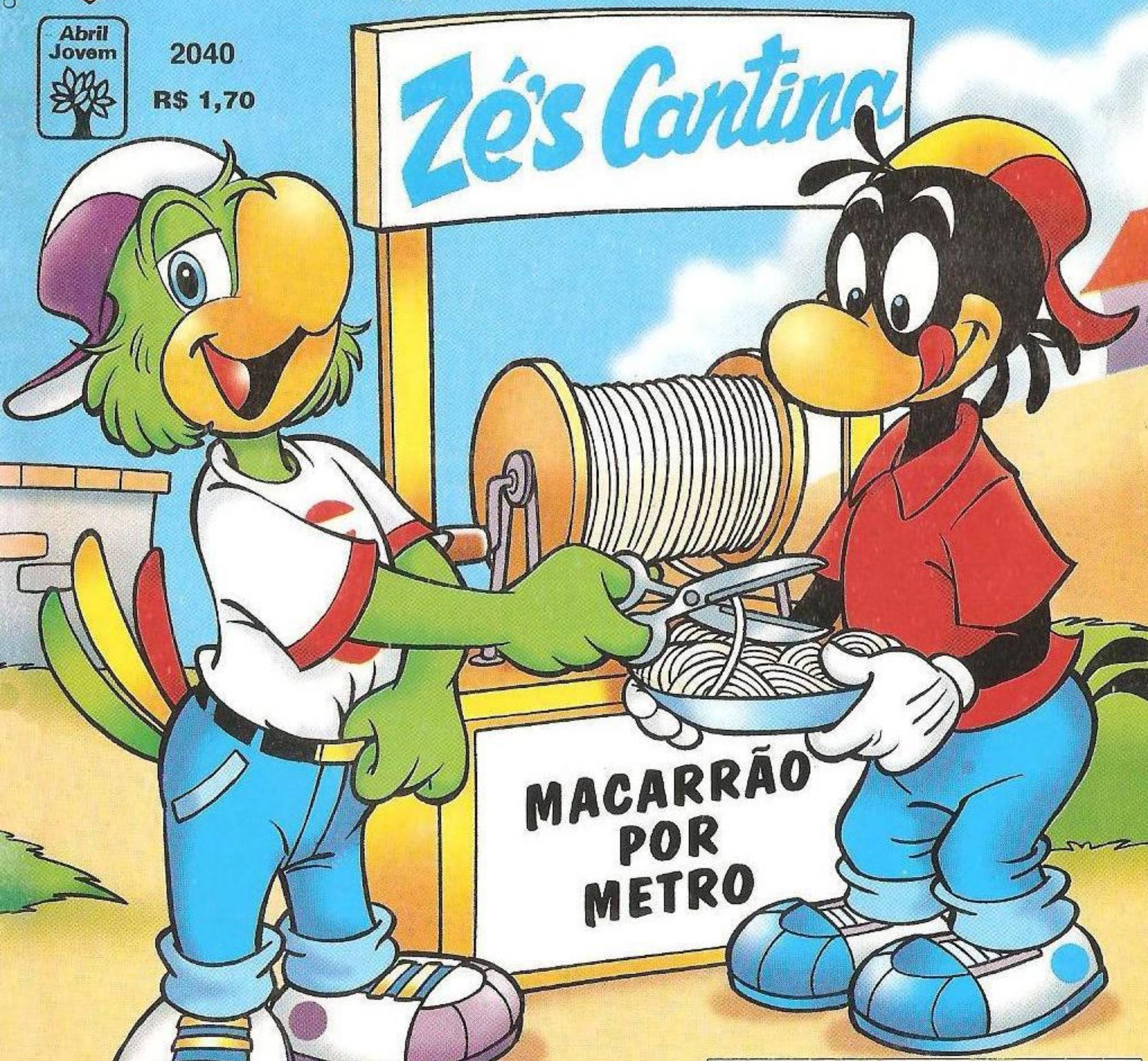
ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2040

R$ 1,70



ISSN 0104-3404
02040>
9 770104 340005

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

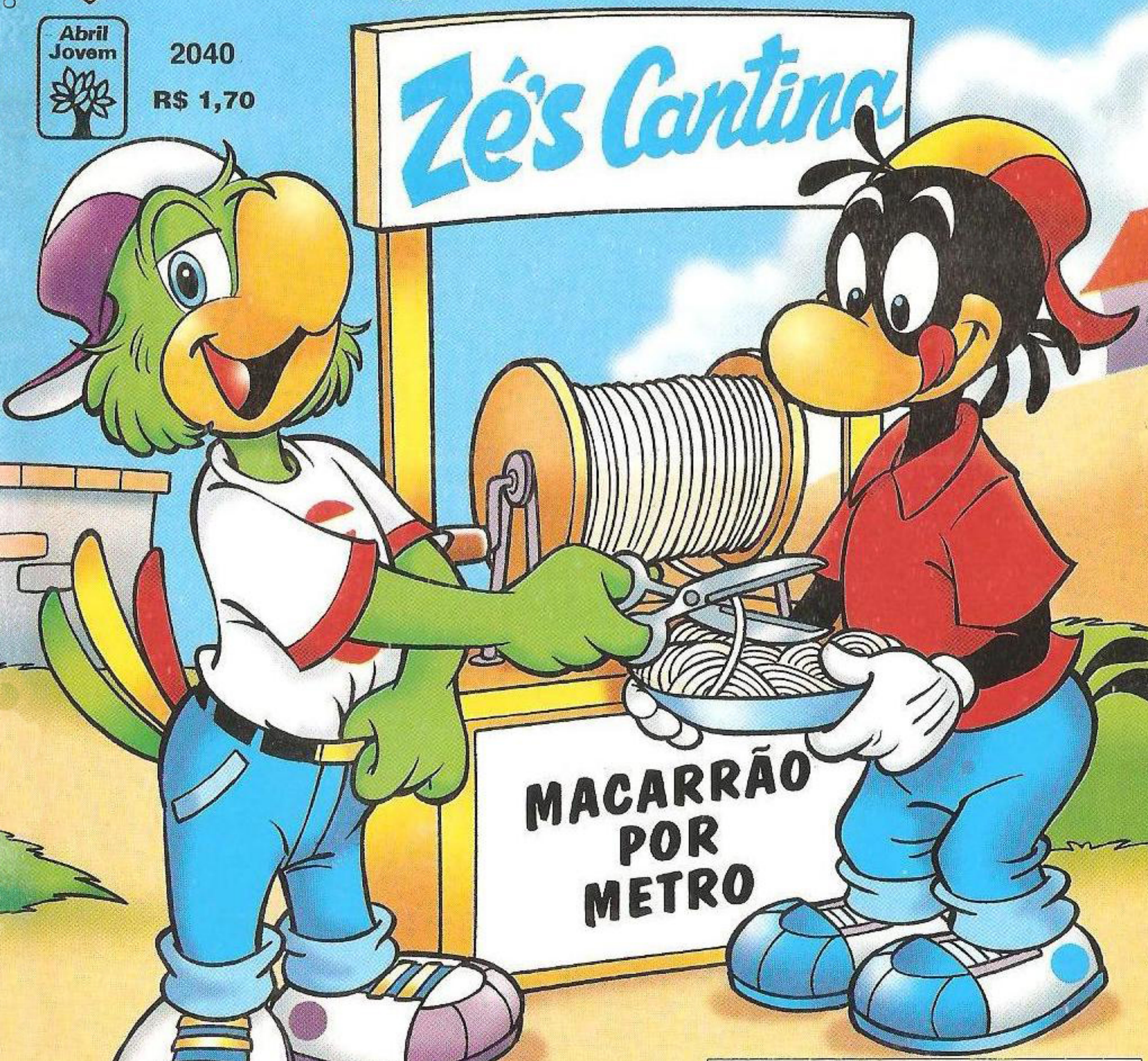
ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2040

R$ 1,70



ISSN 0104-3404

02040>

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2040

R$ 1,70

Zé's tantinha

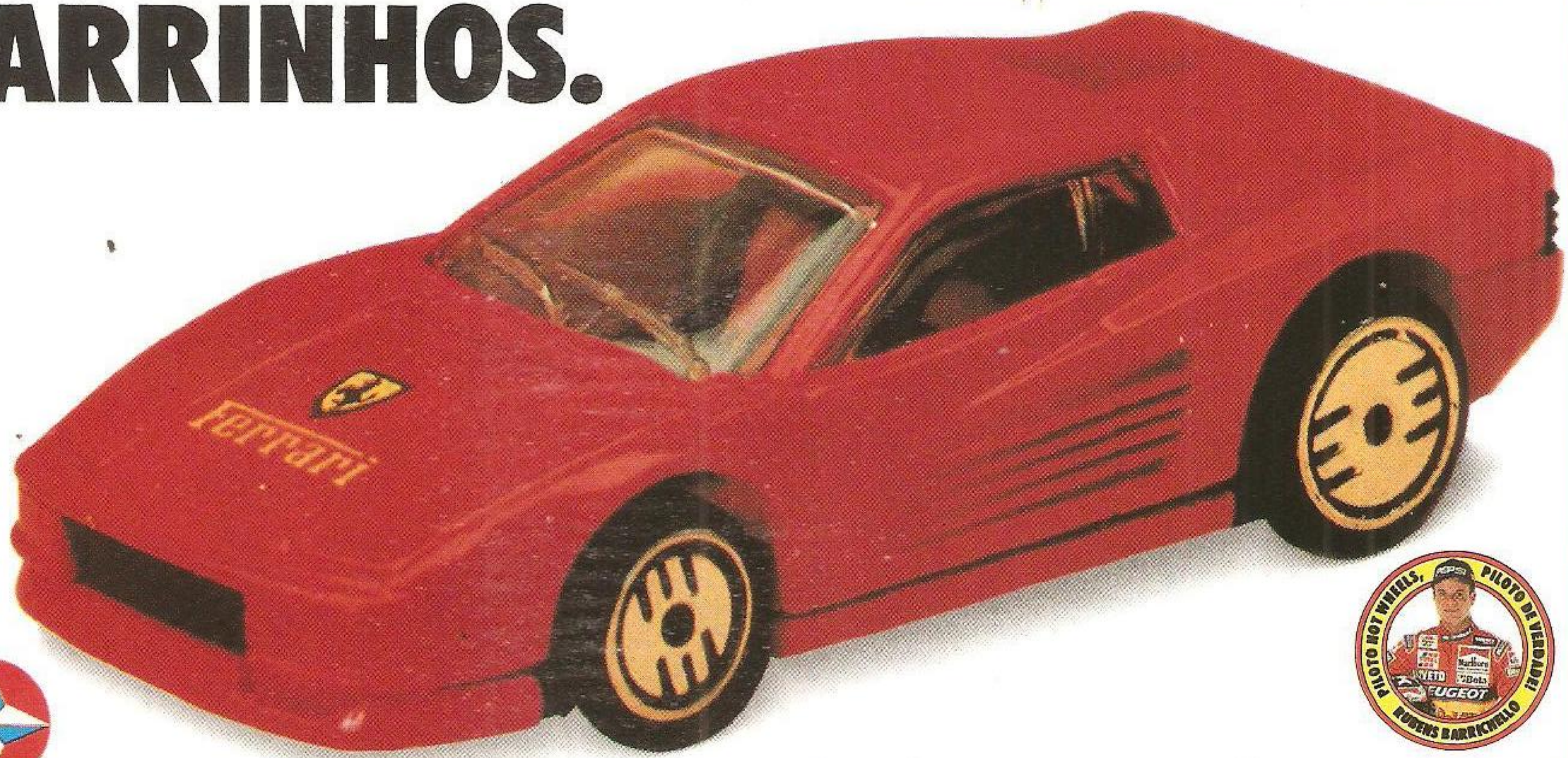
MACARRÃO POR METRO

ISSN 0104-3404

02040>

PERTO DELES OS OUTROS SÃO SÓ CARRINHOS.

Hot Wheels® MATTEL



Conheça a coleção completa!

ESTRELA

Sob licença de Mattel Inc. El Segundo, Cal., USA

WALT DISNEY

Zé Carioca

O NEGÓCIO DOS CARACÓIS

© DISNEY

NESTE CASO, VAMOS ENTRANDO!

OBRIGADINHO!

GARÇOM!

OUI, MONSIEUR!*

*SIM, SENHOR!

TRAGA O MELHOR PRATO DA CASA PRA GENTE!

COM ALGUMA COISA DENTRO, É CLARO!

POIS NÃO, *MONSIEUR!*

ELE ESTÁ TE CONFUNDINDO COM UM TAL DE ***MECIÊ***, ZÉ!

MELHOR AINDA! A GENTE PENDURA NO NOME DESSE CARA! RÊ, RÊ!

RÊ, RÊ!

A ***COZINHA FRANCESA*** DESTE RESTAURANTE É FINÍSSIMA!

SEM DÚVIDA!

OUVIU? AQUI SERVEM COMIDA FRANCESA!

OBA! COMO SERÁ A *FEIJOADA FRANCESA*?

*VOILÀ, MONSIEUR!**

**AQUI ESTÁ, SENHOR!*

ALGO PRA ACOMPANHAR?

NÃO TÁ VENDO QUE O NESTOR JÁ ESTÁ ME ACOMPANHANDO?

HUM... OU SÃO MILIONÁRIOS EXCÊNTRICOS, OU...

GARÇOM!

ARGH!

GASG!

ISTO AQUI É BRINCADEIRA?!

É O PRATO DA CASA, MONSIEUR!

PUÁ!

SÃO CARACÓIS, ORA!

OUI, MONSIEUR! ESCARGOT! É UMA DELÍCIA!

ARGH!

GRR! VOCÊ TÁ TIRANDO UMA COM A NOSSA CARA!

?

O QUE HOUVE, PIERRE?

OS MESSIEURS* NÃO GOSTARAM DO ESCARGOT, CHEFE!

*SENHORES

ESSA É A NOSSA MELHOR ESPECIALIDADE! OS MESSIEURS...

EPA!

PIERRE... COLOQUE OS MESSIEURS DAQUI PRA FORA... DEPOIS QUE ELES PAGAREM A CONTA!

PERAÍ... NÓS... HÃ...

LISTA NEGRA DE CALOTEIROS

AQUI ESTÁ!

UMA PORÇÃO DE ESCARGOT...

$ IAU! $

O QUE FOI, ZÉ?

F-FUI *ENVENENADO!* ESSES TRECOS ESTÃO *ESTRAGADOS!* (COF!) ARGH!

CAIAM FORA DO MEU RESTAURANTE, PILANTRAS!

VOU PROCESSAR ESTA ESPELUNCA!

COF! COF! GLUP!

QUANTOS CARAMUJOS VOCÊ COMEU?

NENHUM! TÁ MALUCO?

ENGASGUEI FOI COM O *PREÇO!*

SE UMA DÚZIA DE LESMAS COM CASCA CUSTA AQUILO, JÁ PENSOU O QUILO?

EI! TÁ *ASSIM* DE CARAMUJO NO QUINTAL DO PEDRÃO!

EU TAMBÉM TENHO UM QUINTAL CHEIO DE...

DE NADA! VOCÊ CHAMA AQUELE *DESERTO* DE QUINTAL?

CARAMUJOS DE VERDADE, SÓ NO QUINTAL *VERDINHO* DO PEDRÃO!

É MESMO!

PEDRÃO... EU TE OFEREÇO UM NEGÓCIO DE *MILHÕES!*

MILHÕES DE *SOPAPOS* SE CHEGAR PERTO DAS MINHAS JACAS!

NADA DE JACAS! NADA DE TRUQUES! ESTOU FALANDO DE *CARAMUJOS COMESTÍVEIS!*

?

UGH!

É ALGUMA DESCULPA PRA FILAR O ALMOÇO? *BLARGH!*

NÃO, NÃO! QUERO *VENDER* TEUS CARACÓIS!

VERDE

O NESTOR PEGA OS BICHINHOS, EU VENDO E VOCÊ RECEBE UMA PARTE DO *LUCRO!*

ACHO BOM NÃO CONTRA-RIAR... TSC, TSC!

TÁ LEGAL, ZÉ! EU TOPO! VAI FIRME! RÊ!

LEGAL! ONDE TEM MAIS CARAMUJOS?

HUM... TEM MUITOS ALI PERTO DAS *JAQUEIRAS!*

FALOU!

TSC, TSC! UM DIA, ESSA VIDA DE MALANDRO IA ACABAR FAZENDO MAL PRO ZÉ! CARAMUJOS...

EPA! PERAÍ!

EU SABIA! ERA SÓ UM *GOLPE* PRA PEGAR MINHAS *JACAS!* *FOOOORA!*

VUP!

NÃO, É VERDADE!

É SÓ *COINCIDÊNCIA!* POR FAVOR, PEDRÃO... SÃO MILHÕES EM *JOGO!*

NÃO NO MEU *CAMPO!*

SÓ HÁ UMA COISA A FAZER, ZÉ!

EU SEI! E *TU* VAI FAZER!

ASSIM, NA CALADA DA NOITE...

ROUBAR CARAMUJOS? QUE VERGONHA!

NÃO É ROUBAR! É UM *EMPRÉSTIMO COMPULSÓRIO!*

DEPOIS QUE EU VENDER ALGUNS, EU MOSTRO O LUCRO PRO PEDRÃO E ELE ENTENDERÁ!

TÁ LEGAL! SE VOCÊ AJUDAR A CAVAR, A GENTE TERMINA MAIS RÁPIDO!

CALMA!

O PEDRÃO NÃO COLOCOU *ALARME* NOS CARAMUJOS!

HUM...

CLANG!
CLANG!
CLANG!
(GLUP!) MAS NAS JACAS, SIM!
GRR! CADÊ O SAFADO?!
ZUM!
ZUUUM!
NO DIA SEGUINTE...
SÓ DEU PRA PEGAR UNS CARAMUJINHOS DE NADA!
ELES SÃO BEM PEQUENININHOS, NÃO? PRA FAZER UM QUILO, HAJA CARACOL!
OS DO RESTAURANTE ERAM *BEM MAIORES!* E SE A GENTE DESSE VITAMINA PRA ELES?
MELHOR AINDA!
?
VAI LÁ NA PRAIA E PEGA TODAS AS *CONCHAS EM CARACOL* QUE ACHAR!
?

DAÍ...

ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

ORA, NÃO DIZEM QUE O QUE VALE É A *EMBALAGEM*?

?

PUF!

PUF! PUF!

COLA

VAMOS OFERECER O TAL *ESCARGOT* AOS MELHORES RESTAURANTES DA CIDADE!

MAS...

FORA COM SEUS CARAMUJOS DE QUINTAL *MAQUIADOS!*

TUM!

E NÃO VOLTE NUNCA MAIS, SEU *MALANDRO CALOTEIRO!*

POF!

ESTE FOI O QUINTO RESTAURANTE QUE NÃO TE RECEBEU BEM! VAMOS DESISTIR?

VAMOS... UI!

ESCARGOT NÃO É A NOSSA ESPECIALIDADE!

ZÉ!

ALGUNS SAFADOS ANDARAM FUÇANDO PERTO DAS MINHAS JAQUEIRAS!

N-NÃO DIGA...

CAVARAM A TERRA AO REDOR DELAS E DEIXARAM UM MONTE DE BURACOS!

Q-QUE SUJEIRA!

E POR FALAR EM SUJEIRA, OLHA QUANTA *TERRA NOS TÊNIS DE VOCÊS!*

GLUP!

S-SÓ PEGAMOS ALGUNS CARAMUJOS, PEDRÃO! *VERDADE!*

CA-LA-DOS!

JURO!

QUERO MEU QUINTAL DO JEITO QUE ERA! E SEM DESCULPAS! CARAMUJOS... *BAH!*

NINGUÉM SAIU LUCRANDO NESSA? BEM, SÓ OS CARAMUJOS!

PUF!

PUF!

UF!

UAU! OLHA SÓ QUE *GATÕES!*

FIU-FIU!♪

fim

WALT DISNEY PICTURES

APRESENTA

ESTRÉIA EM JANEIRO NOS CINEMAS

TOY STORY

UM MUNDO DE AVENTURAS

Distribuído por
BUENA VISTA INTERNATIONAL

WALT DISNEY

Zé Carioca

DISPUTA ENROLADA

PÔ, NESTOR! NÃO CONSIGO DESCANSAR COM VOCÊ AÍ BALANÇANDO ESSE TROÇO!

FICA FRIO! ESTOU TREINANDO PRO CAMPEONATO!

ZUP!

B 950134 - ZC 2040/2

CAMPEONATO? TEM ALGUM PRÊMIO? EU PODERIA AJUDAR...

É CAMPEONATO DE IOIÔ! O PRÊMIO É DE CINQÜENTA REAIS...

...E VOCÊ NÃO PODE AJUDAR! A DISPUTA É INDIVIDUAL!

NEM COMO PREPARADOR FÍSICO?

POR QUE VOCÊ NÃO SE INSCREVE TAMBÉM, OTÁRIO?

ORA, PORQUE...

EPA! NÃO INTERESSA!

POIS FIQUE SABENDO QUE EU VOU PARTICIPAR... E *GANHAR!*

EU SOU FERA, NO IOIÔ, BOCÓ! É MELHOR FICAR EM CASA DORMINDO!

TCHAU!

E AÍ, ZÉ? VAI DEIXAR O CARA CANTAR DE GALO?

FIQUEI NERVOSO, NESTOR!

VAI BATER NELE?

VOU QUEBRAR A CARA DO METIDO!

NÃO É ISSO! VOCÊ TEM QUE VENCÊ-LO NO IOIÔ!

IH, MAS NÃO SEI NEM DAR NÓ NO BARBANTE!

EU TE ENSINO!

VALEU, NESTOR! VAMOS COMEÇAR AGORA MESMO!

ESPERE... ESSE NEGÓCIO DEVE DAR O MAIOR TRAB... VOCÊ SABE! ALÉM DO DESGASTE FÍSICO! POSSO ATÉ FICAR DOENTE!

QUER MOLEZA? ACHA QUE O ZÉ GALO VAI TE DAR O PRÊMIO DE MÃO BEIJADA?

JÁ SEI!

O ZÉ GALO ADORA TRAPACEAR, CERTO? ENTÃO NÓS VAMOS FAZER O SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E...

LÁ ESTÃO OS TROUXAS! VOU OUVIR O PAPO DELES!

AÍ VEM ELE, NESTOR!

PUXA, ZÉ! QUER DIZER QUE A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ PEGOU NO IOIÔ FOI LOGO QUE SAIU DO OVO?

EXATAMENTE! EU NASCI JOGANDO IOIÔ!

CARAMBA! SE O PAPAGAIO JOGA DESDE QUE NASCEU, VOU ME DAR MAL! PRECISO DAR UM JEITO NISSO!

LÁ VAI ELE, NESTOR! ACHO QUE CAIU DIREITINHO!

LEGAL! E AMANHÃ COMEÇA O CAMPEONATO!

NO DIA SEGUINTE...

VEJA, NESTOR, TODOS ESTÃO TREINANDO!

É, MAS NENHUM É PÁREO PRA MIM!

CAMPEONATO DE IOIÔ

ZUM!

NÓIM!

ZUP!

BEM, PESSOAL! VAI COMEÇAR O CAMPEONATO! O PRIMEIRO PARTICIPANTE É ORLANDO ENROLADO! BOA SORTE, AMIGO!

VALEU!

VOU COMEÇAR COM UM JORNADA NAS ESTRELAS!

VUUUCH!

EPA!

ZUP!

PUXA! ESSE FOI ALTO!

SOCORRO!

CAMP ONATO DE 101

O PRÓXIMO É JOÃO MARCHA LENTA!

LEGAL! MAS CADÊ A MESA?

QUE MESA?

COMO QUE MESA? NÃO É TORNEIO DE PINGUE-PONGUE?

POC!

POC!

DEIXA DE SER IGNORANTE! É TORNEIO DE VÔLEI! CADÊ A REDE?

PUXA!

BOM, TIVEMOS UM PEQUENO ATRASO, MAS AÍ VEM O PRÓXIMO CANDIDATO! É JUCA FERA!

TÁ PRA MIM!

PUXA, ZÉ! ESSE CARA É BOM!

POIS É!

ZOIM!

VUPI

O!, GATINHO!

UAU!

NOOM!

EI! ESPERE POR MIM!

MAIS UM QUE SE VAI! O PRÓXIMO!

PUXA! ESQUECI O BARBANTE!

DESCLASSI-FICADO!

TUM!

DESCLASSIFICADO!

O PRÓXIMO É O NESTOR, DA VILA XURUPITA!

VRRR!

VUP!

ZUM!

ZÓIM!

ZUPE

VUP!

VAPT!

ASSIM...

ZÉ CARIOCA!

OPS!

O QUÊ? SÓ ISSO?

E AFINAL...

UAU! ESTOU ABAFANDO!

DEPOIS...

ZUP!

ZOIM!

E O VENCEDOR DO CAMPEONATO É O SENHOR JOSÉ GALO!

PROTESTO!

DESCONFIO QUE O ZÉ GALO TRAPACEOU! QUERO QUE EXAMINE O IOIÔ DELE!

COMO ASSIM?

O.K.! VAMOS VER!

GLUP!

É UM IOIÔ DE METAL, MAS APARENTEMENTE NÃO HÁ NADA DE ERRADO!

TAMBÉM ACHO! RÊ, RÊ!

A MEU VER, NÃO HOUVE TRAPAÇA! PORTANTO, VOCÊS DEVEM DAR AS MÃOS E ESQUECER A DESCONFIANÇA!

DROGA!

APRENDA A PERDER, PAPAGAIO!

EPA! O QUE É ISSO NA SUA MÃO?

XII!

E...

AHÁ! UM TRANSMISSOR MAGNÉTICO QUE CONTROLAVA O IOIÔ METÁLICO! ESTÁ DESCLASSIFICADO!

E O NOVO CAMPEÃO É O NESTOR, DA VILA XURUPITA, QUE PEGOU O SEGUNDO LUGAR!

VIVAAA!

NÃO SE ESQUEÇA DA MINHA PARTE, TÁ?

PAPAGAIO! OUVI DIZER QUE VOCÊ PEGOU NO IOIÔ ASSIM QUE NASCEU! COMO PODE JOGAR TÃO MAL?

É QUE FOI A PRIMEIRA... E A ÚLTIMA VEZ!

É ISSO AÍ!

#$!#

VRUCH!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O SURFISTA MUSICAL

TIO ZENÓBIO! NÃO SE LEMBRAM DELE?

NADA A VER! O ZEZINHO BROWN NASCEU NA JAMAICA, PRATICA SURFE...

ZÉ BROWN

ISSO MESMO! O TIO ZENÓBIO É UM *SURFISTA MUSICAL!*

QUÊ?

ELE PEGA TODAS AS ONDAS... TODAS AS MODAS!

?!

VENHAM VER UMA COISA!

NOSSA! QUANTO DISCO VELHO!

ESTE, ESTE AQUI TAMBÉM, E ESTE...

QUEM SÃO ESTES CANTORES?

SÃO O TIO ZENÓBIO!

QUE PAPO MALUCO!

COMO UMA PESSOA PODE SER OUTRAS?

ORA, MUDANDO DE VISUAL E ESTILO!

ELE COMEÇOU SUA CARREIRA COMO *ZÉ BANDOLEÓN*, CANTANDO TANGO!

Zé Bandoleón

"QUANDO O TANGO SAIU DE MODA, ELE VIROU **JOSÉ MALDONADO**, O CANTOR DE BOLEROS..."

José Maldonado

BOLEROS

ZÉ CARLOS

"DEPOIS VEIO O **ZÉ CARLOS**, O ASTRO DO IÊ-IÊ-IÊ..."

"ELE TAVA SUMIDO DESDE A ÉPOCA DA **DISCOTEQUE**, QUANDO ERA O **ZÉ TRAVOLTA!**"

QUER DIZER QUE SOMOS PARENTES DO *ZEZINHO BROWN*?

ENQUANTO ELE NÃO MUDAR DE ESTILO!

TIO, ELE TÁ SE APRESENTANDO AQUI NA CIDADE!

PODEMOS IR PEDIR UM AUTÓGRAFO?

CLARO!

ASSIM...

O CAMARIM DO SEU ZEZINHO FICA ALI!

VALEU!

TIO ZENÓBIO...

EI! TEM UM LADRÃO FUGINDO PELA JANELA!

Zezinho Brown

TOC! TOC!

PEGA!

TIO ZÉ, ESTE É O... O...

PEGUEI! CHAMEM A POLÍCIA, GAROTOS!

ZÉ DO PAGODINHO!

NÃO! ELI, EXPLICO!

HEIN? O ZÉ DO PAGODINHO VIROU LADRÃO?

SOU EU! SEU TIO ZENÓBIO!

VOCÊ TAMBÉM É O ZÉ DO PAGODINHO?

MAS POR QUE ESTAVA FUGINDO?

E DAÍ? FUGIR IA RESOLVER?

É QUE MEU EMPRESÁRIO SE ENGANOU E MARCOU DOIS SHOWS NO MESMO HORÁRIO!

PELO MENOS SALVARIA A MINHA PELE!

CANCELE UM DOS SHOWS, ORA!

JÁ TENTEI! NÃO CONSEGUI!

ZICO, E SE BZZ... BZZ...

GRANDE!

TIO ZENÓBIO, O TIO ZÉ TOMA O SEU LUGAR NUM DOS SHOWS!

EI, PODE DAR CERTO!

O QUÊ?!

FICA FRIO, TIO ZÉ! É SÓ DUBLAR E DANÇAR UM POUCO!

VOCÊ NÃO VAI NEGAR ESSE FAVOR AO SEU VELHO TIO... VAI?

TÁ LEGAL! MAS ISSO VAI DAR ROLO!

ÊÊÊ!

O DISFARCE!

VOCÊ CANTA DE *PATINS*?

É O MÁXIMO!

MAS EU NÃO SEI PATINAR!

TEM CINCO MINUTOS PRA TREINAR! BOA SORTE!

O QUE EU FUI ARRANJAR!

BOTA A PERUCA!

E OS ÓCULOS!

AGORA SÓ FALTAM OS PATINS!

ZEZINHO BROWN, UM MINUTO PRA ENTRAR NO PALCO!

UM? MAS ELE DISSE CINCO!

A GENTE TE AJUDA!

ESQUECE QUE VOCÊ ESTÁ SOBRE RODINHAS!

GRANDE CONSOLO!

COM VOCÊS, VINDO DIRETAMENTE DA JAMAICA... ZEZINHO BROWN!

COMO É QUE SE PÁRA ISSO?

MANDA VER, TIO!

GHHH!

VAI SALVAR A PELE DO TIO ZENÓBIO, MAS NÃO GARANTO A DELE!

¡RÁS! TUM!

SOLTARAM A MÚSICA!

O TIO TÁ DANÇANDO IGUAL AO ZEZINHO BROWN!

CONHECI UMA PESSOA QUE NASCEU EM TOA-TOA!
UI, UI...
UMA ILHA MUITO BOA ONDE CAIÁ MUITA GAROA!
UI, UI...

ZUP!

ZUP!

ZUP!

ZUP!

ZUP!

É ISSO AÍ, TIO ZÉ!

ELE VAI ENGANAR A GALERA NUMA BOA! O SHOW JÁ TÁ QUASE NO FIM!

OPS! ACABOU A LUZ!

COMO O TIO ZÉ VAI SAIR DESSA?

PESSOAL, POR HOJE É SÓ! VALEU!

MAIS UM!

MAIS UM!

NÃO VAI DAR! OS INSTRUMENTOS NÃO FUNCIONAM SEM ELETRICIDADE!

PEGA O VIOLÃO!

É! VIOLÃO NÃO PRECISA DE ENERGIA ELÉTRICA!

(GLUP!) ESTÁ BEM!

AGORA ELE TÁ FRITO!

XI! A PERUCA!

EI! É UM IMPOSTOR!

QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

PEGA!

ESFOLA!

PEGA!

AINDA BEM QUE O TIO PEGOU O JEITO NOS PATINS!

MESES DEPOIS...

O TIO ZENÓBIO DEU UMA SUMIDA!

TAMBÉM... DEPOIS DAQUELE ROLO!

ESSA *ANZÉLICA* É DEMAIS!

OLHA O TIO ZENÓBIO AÍ!

A ANZÉLICA É O TIO ZENÓBIO?!

AH, NÃO! O TIO NÃO TEM UMA PINTA NA PERNA! EH, EH!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua càsa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

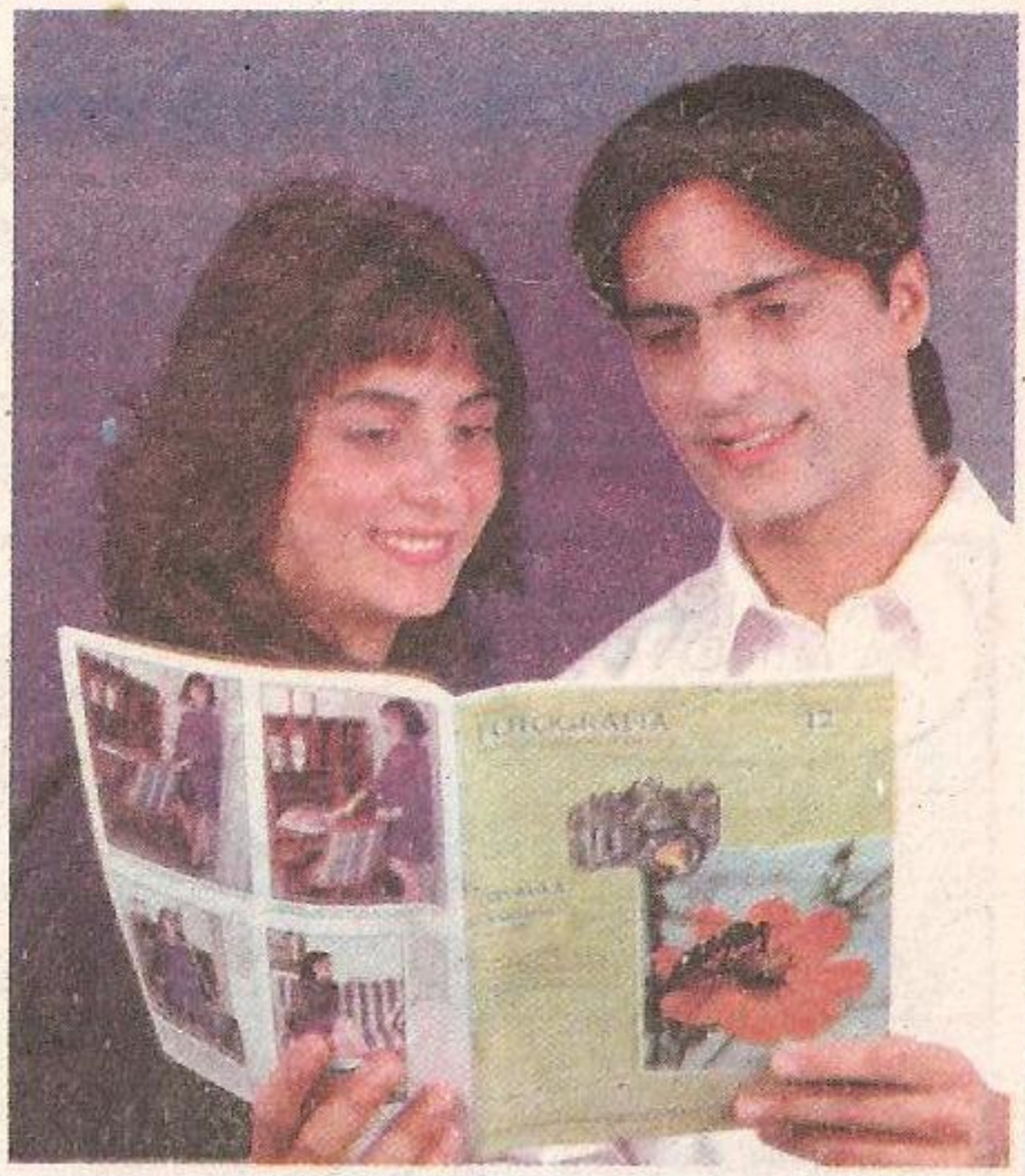
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO À DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970 **ZE 2040**

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Amadeu e Pateta

QUERO FICAR RICO!

UM MINUTO... UM MINUTO E TRINTA...

...QUARENTA...

IAUU!

BANCO DORNA

FORA!

UGH!

JÁ SEI! O BANQUEIRO DISSE *NÃO!*

ACERTOU! NADA DE EMPRÉSTIMO PRA MIM!

F/JM 95216G - ZC 2040/4

MAS VOU ME VINGAR!

COMO?

FICANDO RICO, PATETA... *RIIICO!*

TEREI CARROS DE LUXO...

"...E BELAS GAROTAS!"

SÓ UM BEIJINHO!

HEIN?

EI! PÁRA COM ISSO!

TÁ, TÁ!

FOI SÓ UM SONHO!

OPS!

ZUPT!

POXA!

CONC!

UGH!

VOCÊ ESTÁ BEM?

MUITO BEM! ESSE TUBO ME DEU UMA BOA IDÉIA!

VAI ENTRAR PELO CANO?

NÃO! VOU DAR UM CANO NO ANONIMATO...

...E ME TORNAR UM CANTOR FAMOSO!

"FAREI O MAIOR SUCESSO!"

PRIMEIRO, PRECISO DA MINHA VELHA GUITARRA!

DROGA, ONDE ELA ESTÁ?

AHH... ACHEI!

ESCUTA SÓ!

PLING! PLONG!

MEIO DESAFINADO, NÉ?

CLARO! É *HARD ROCK!* VOCÊ TÁ POR FORA, HEIN?

AQUI NA RUA, ALGUM CAÇADOR DE TALENTOS VAI ME OUVIR!

TEM CORAGEM, AMADEU?

FICAREI COBERTO DE GLÓRIAS!

♪ MEU PAI É O MARIDO DA MINHA MÃE! ♪

PLING!

PLONG!

BONG!

AII!

BLAM!

CHUNG!

GLUP!

BRONG!

PUF! PUF!

VOCÊ FICOU COBERTO FOI DE FERRO VELHO!

TUDO ISTO?

É ISSO AÍ! QUANTO ME DÁ?

FERRO-VELHO

UM REAL!

HÃ?

IAC, IAC! RIDÍCULO!

NADA DISSO! EH, EH!

ESTE REAL É SIMBÓLICO! VAI ME DAR SORTE!

"COMO A MOEDINHA DO TIO PATINHAS!"

VOU COMPRAR UMA MAÇÃ...

...E DEPOIS A VENDEREI POR DOIS REAIS!

ENTÃO COMPRAREI DUAS MAÇÃS E ASSIM POR DIANTE!

SEI...

A

E SE TIVER UM BICHINHO NA MAÇÃ?

XI, É MESMO!

É MELHOR EU ME DEIXAR GUIAR CEGAMENTE PELA SORTE!

E ASSIM EU... *UGH!*

BAM!

EU TINHA RAZÃO! VEJA!

UM VIDENTE!

SIM, ELE VERÁ MEU CAMINHO PARA A RIQUEZA!

O MAGO ZULMA

QUEM É?

SOU EU...

TOC! TOC!

BOM DIA! POSSO...

ENTRE! ENTRE!

E, FECHE A PORTA! SÓ VEJO NO ESCURO!

ESTOU VENDO... VENDO... SIM, É ISSO!

SABE... EU QUERO FICAR RICO!

EXATAMENTE! AH, AH!

MAS COMO? SÓ TENHO UM REAL!

FAZENDO NEGÓCIOS!

E ENTÃO?

ELE ME DISSE QUE EU VOU ENCONTRAR UM HOMEM COM UMA PASTA...

O IDIOTA ACREDITOU! VOU DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO!

MEUS PROBLEMAS TERMINARAM! AH, AH!

ACHA MESMO QUE...

CLARO! AÍ VEM O HOMEM!

EH, EH!

É VOCÊ! TENHO CERTEZA! AH, AH!

EU... O QUÊ?

UMA CIGANA DISSE QUE EU VENDERIA MINHA FIRMA POR UM REAL DA SORTE A UM CARA DE BONÉ!

UAU!

AQUI ESTÁ!

ÓTIMO! MINHA FIRMA AGORA É SUA!

ESTOU RICO, PATETA!

RICO EM PAPÉIS?

E DE VOLTA AO BANCO...

BANCO DORNA

VOCÊ DE NOVO?

SIM, MAS NÃO VIM PEDIR...

ESTOU AQUI COMO PROPRIETÁRIO DA COMPANHIA *TARAPAÇA*...

JÁ ENTENDI...

QUER UM CAFEZINHO?

QUANTA GENTILEZA!

FOM! FOM!

QUEM SERÁ?

AMADEU?!

QUE TAL, AMIGÃO?

MAS COMO...

OS BANCOS EMPRESTAM AOS RICOS, NÃO SABIA?

AGORA VOU FAZER A PRIMEIRA VISITA À MINHA COMPANHIA!

COMPANHIA TARAPAÇA

QUE BELEZA! OS MEUS FUNCIONÁRIOS ESPERAM POR MIM!

OBRIGADO, RAPAZES... MAS VAMOS AO TRABALHO!

ESTAMOS ESPERANDO O PROPRIETÁRIO!

CLAP!

CLAP!

O FELIZ PROPRIETÁRIO SOU EU!

SOMOS OFICIAIS DE JUSTIÇA!

ESTÁ DEVENDO PELO...

...IATE, APARTAMENTO, CASA NA PRAIA, MÓVEIS...

...JÓIAS, SALÁRIOS ATRASADOS, ETC...

NÃO FUJA!

EI! PARE!

PATETA! FAÇA ALGUMA COISA!

¡AAHH! TARDE DEMAIS!

POLÍCIA

COMO SUA COMPANHIA FOI À FALÊNCIA, VOCÊ É CONDENADO!

EU QUERO APELAR!

TOC!

SOCORRO!

CADEIA

CLANG!

AHHH... QUE PESADELO HORRÍVEL!

POXA! SE *DORMIR* DESSE DINHEIRO... VOCÊ FICARIA *BILIONÁRIO!*

GRR!

BUUUÁ! BUÁÁÁ!

UÉ! EU DISSE ALGO ERRADO?

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

EM NOME DA CIÊNCIA... E DO AMOR

Ô TIO! QUE TAL UMA FLOR PRA GATA?

NÃO VAI DAR! PENSANDO BEM... MANDA UMA *ROSA!*

B 950139 - ZC 2040/5

O QUE AQUELE VELHINHO ESTÁ OLHANDO?

É MEU AVÔ! O DANADO TÁ VENDO UMA FLOR QUE ELE PLANTOU NO CUME DO PÃO DE AÇÚCAR!

AH, VAI ME DIZER QUE ESSE VELHINHO SUBIU O PÃO DE AÇÚCAR SÓ PRA PLANTAR UMA FLOR!

FLOR?

ISSO FOI HÁ CINQÜENTA ANOS... E A FLOR CONTINUA VIVA ATÉ HOJE!

RÁ, RÁ, RÁ!

QUAL É A GRAÇA?

NENHUMA! É SÓ A IDADE...

MEU AVÔ COLOCOU A FLOR NO TOPO DO PÃO DE AÇÚCAR COMO DECLARAÇÃO DE AMOR À MINHA AVÓ!

E DISSE QUE A FLOR VIVERIA ETERNAMENTE!

QUE ROMÂNTICO!

QUER VER?

CLARO!

UAU! NÃO É QUE ESTÁ LÁ MESMO?

PUXA! QUE LEGAL!

E CIENTIFICAMENTE INTRIGANTE, MEU RAPAZ!

COMO?

SOU FLORÊNCIO DA MATA, BIÓLOGO ESPECIALISTA EM FLORES! ESSA HISTÓRIA ME CHAMOU A ATENÇÃO!

PRECISO ESTUDAR ESSA FLOR DE *PERTO!*

SE DESCOBRIRMOS QUE MECANISMOS BIOLÓGICOS ELA USA PARA VIVER TANTO TEMPO, PODEREMOS ACHAR...

...A FÓRMULA DA LONGEVIDADE!

ZÉ! SERIA TÃO ROMÂNTICO VOCÊ BATER UMA FOTO DELA PRA MIM!

M-MAS É TÃO ALTO E...

SE QUISER, PODE VIR COMIGO! SOU ESPECIALISTA EM ALPINISMO!

DANCEI!

VOCÊ É UM AMOR, ZÉ!

EU TÔ FORA! VAMOS, VÔ!

RÊ, RÊ, RÊ!

ASSIM...

EPA! CADÊ O PÁRA-QUEDAS?

NÃO PRECISA!

VOCÊ VAI PRESO À CORDA DO MEU ASSISTENTE!

OI!

LEGAL! PERAÍ QUE ELES TÃO CHEGANDO!

ELES QUEM?

LIGUEI PRO CAQUI AMORA... ASSIM A ROSINHA E A TURMA PODERÃO ME VER NA *TELINHA!*

O SR. JOSÉ CARIOCA?

AQUI!

QUEM SABE EU CONSIGO UM PATROCÍNIO!

FALE-ME DESSA AVENTURA!

VAMOS SUBIR EM NOME DA CIÊNCIA E DO AMOR! MAS, ANTES, EU QUERIA MANDAR UM BEIJO PRA ROSINHA, PRO NESTOR, PROS MEUS SOBRINHOS...

COMO PESA!

QUE VISTA! POSSO ATÉ VER MINHA CASA!

Z

ESTAMOS QUASE LÁ!

CHEGAMOS! A HUMANIDADE NÃO SERÁ A MESMA DEPOIS DESSA DESCOBERTA!

ZZZ RONC! HÃ?

OPA! TENHO QUE CHEGAR PRIMEIRO!

A ROSINHA VAI ADORAR ME VER COM A FLOR NA MÃO!

NINGUÉM RASGA!

O QUE É ISSO?

O PAPAGAIO FICOU PARALISADO!

EPA! OH, NÃO!

DEPOIS... NOSSO PROGRAMA, *TUDO POR AMOR*, HOJE VAI HOMENAGEAR O SR. JOSÉ CARIOCA...

...QUE SUBIU O PÃO DE AÇÚCAR SÓ PRA FOTOGRAFAR UMA MISTERIOSA FLOR PARA SUA AMADA!

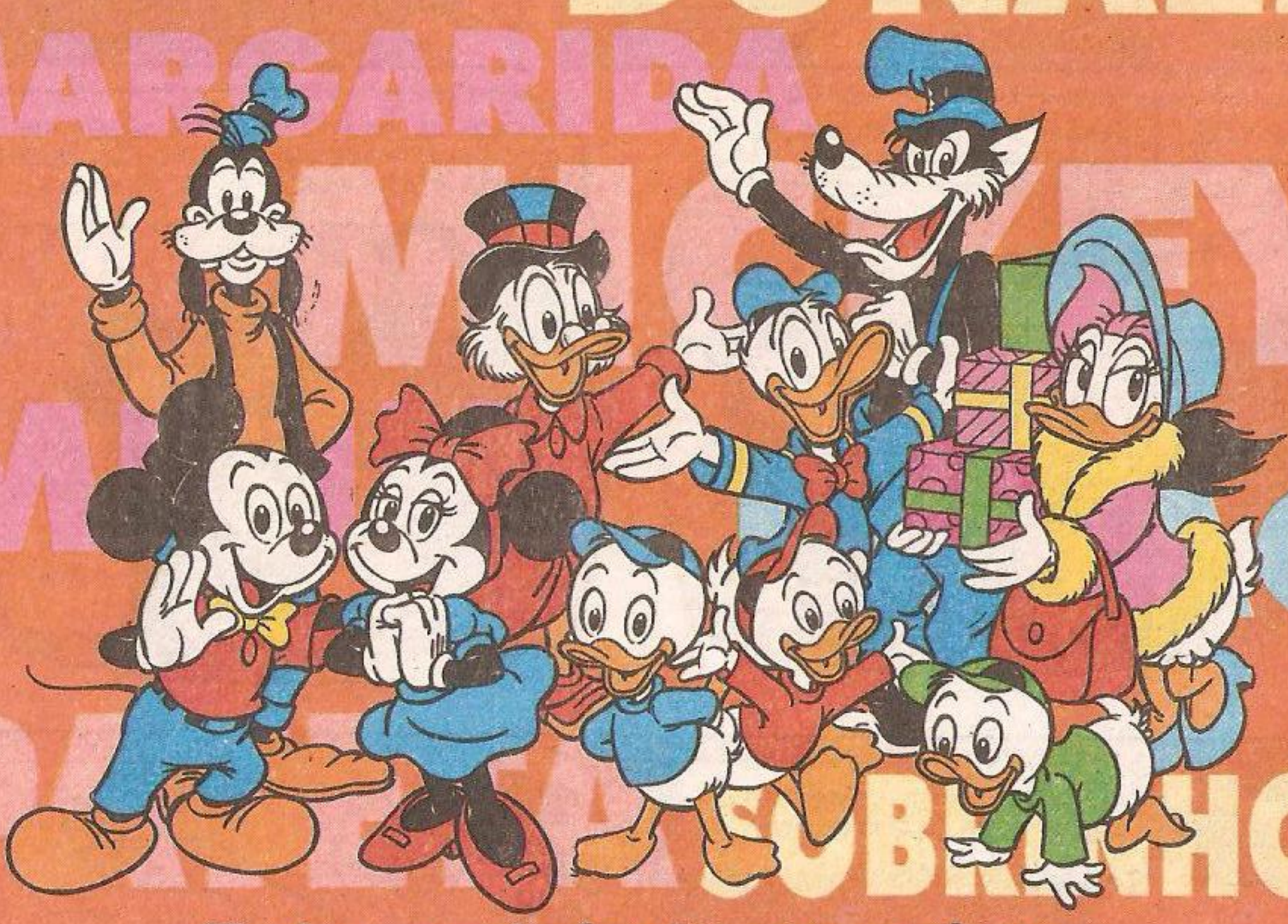
PORÉM, INFELIZMENTE, A FLOR ERA ARTIFICIAL!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

fim

A união faz a diversão!

TIO PATINHAS
DONALD
MARGARIDA
MICKEY
PATOLINA
SOBRINHOS



Todo mundo junto nas maiores aventuras, no Almanaque Disney. Só falta você!

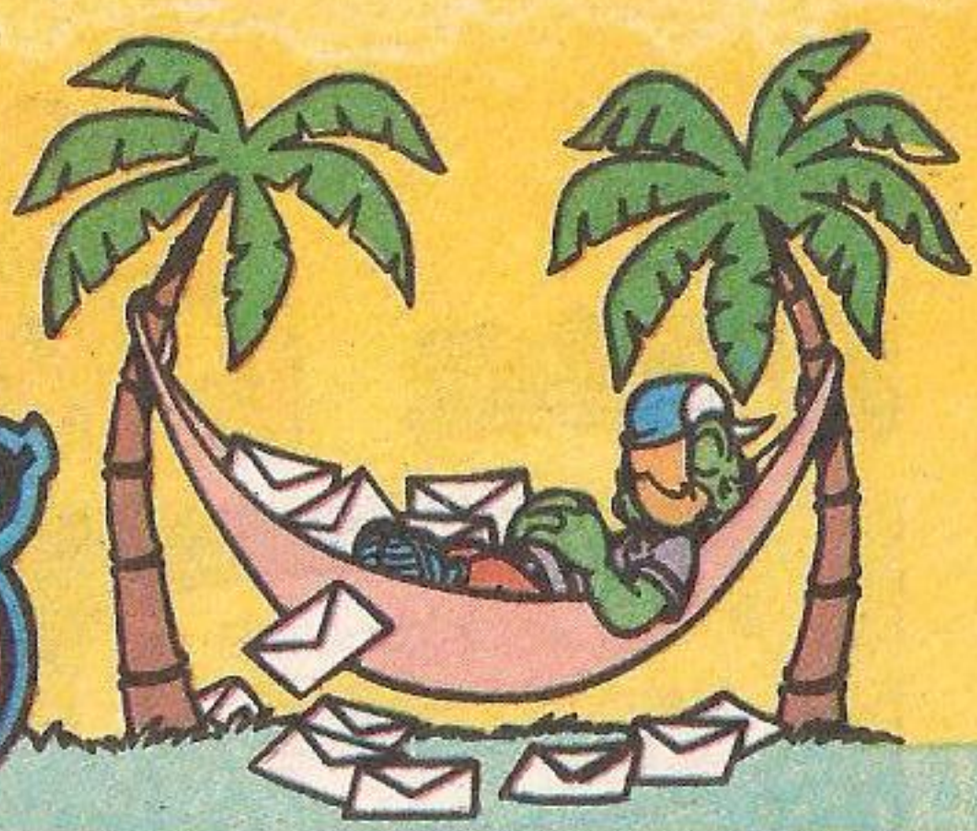
ALMANAQUE
Disney

© DISNEY

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Cantinho do MALANDRO



MINI-SÉRIE DO ZÉ

"Zé, eu gostaria que lançassem outro almanaque seu, porque suas histórias são muito legais, principalmente as de futebol."

Rafael Bannach Martins
Belém - PA

Almanaque é bom, Rafa, mas vem algo melhor por aí: uma minisérie com o Zezinho aqui. Fique ligado!

CLUBINHOS

FÃ-CLUBE DO CRUZEIRO ESPORTE CLUBE — Av. Bela Vista, 334 - 35530-000 - Cláudio - MG.

CLUBE MUSICAL — troca de partituras e idéias entre pessoas que tocam piano ou teclado. Av. Jacobus Baldi, 145 - 05847-000 - São Paulo - SP.

NOVOS CHEGADOS

Raoni S. da Costa (10 anos), R. Lúcio de Mendonça, 32, ap. 202 - 20270-040 - Rio de Janeiro - RJ. **Alice de Amorim Borges** (13 anos), R. Percy João Borba, 190, bl. B, ap. 201 - 88036-200 - Florianópolis - SC. **Leandro A. Munhoz** (14 anos), R. Itaverava, 221, ap. 94D - 07111-140 - Guarulhos - SP.

Aí, galera!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas, enfim, fale com a gente. Telefone para 0800-13.0477.

WALT DISNEY

Zé Carioca

CINCO SEMANAS E MEIA DE VEXAME

OLÁ! SOU DE UMA REVISTA MUITO CONHECIDA E...

OLHA... O ZÉ TÁ DURO E NÃO PODE *ASSINAR* TUA REVISTA, NÃO!

ZZZZZ

B 950144 - ZC 2040/6

NÃO É ISSO! VIM FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE...

...O MAIOR CALOTEIRO DO RIO?

ZZZ

NÃO! SOBRE UM *GÊNIO* QUE TEM POR AQUI... *AFONSO PATOSO!*

?

ZZ

QUEM?

É MAIS CONHECIDO COMO AFONSINHO!

AHH... MAS ELE NÃO É GÊNIO, NÃO!

COMO NÃO?!

ZZZ

NÃO FOI ELE QUE TENTOU CHEGAR AO *MEIO DA TERRA* USANDO UMA PÁ?

BEM, SIM, MAS...

?

?

?

E NÃO FOI ELE QUE CONSTRUIU, TESTOU E COMANDOU UM *SUBMARINO* FEITO EM CASA?

SIM, MAS...

VOCÊS CONHECEM UM GÊNIO E NÃO DÃO VALOR! QUERO PUBLICAR SUA HISTÓRIA! TORNÁ-LO *FAMOSO!*

M-MAS...

Z ZZZ

TEM TODA RAZÃO, COMPANHEIRO! *ZÉ CARIOCA*, MELHOR AMIGO E *AGENTE* DO GÊNIO!

TOCA AQUI!

?

GÊNIOS NÃO TÊM AGENTES!

TÁ LEGAL! SÓ MELHOR AMIGO! EU TE LEVO ATÉ ELE!

O QUE É, NESTOR?

O CARA É DE UMA REVISTA E QUER ENTREVISTAR O AFONSINHO... O GÊNIO!

RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!

GOZADO, NÉ?

TÔ NESSA! SEMPRE QUIS APARECER NUMA REVISTA!

ZUM!

ASSIM...

M-M-MAS... E-EU NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...

OS GÊNIOS SÃO MODESTOS!

QUAL A SUA PRÓXIMA EXPERIÊNCIA?

HÃ... DÃ... EXPERIÊNCIA? S-SEI LÁ! NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...

SUA GRANDE INSPIRAÇÃO É O ESCRITOR *JÚLIO BERNE?*

FLASH!

É... ELE É O MEU *ÍDOLO!* MAS NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...

OLHEM!

AH-RÁ! *"CINCO SEMANAS E MEIA EM UM BALÃO!"* SUA MAIS NOVA INSPIRAÇÃO, GÊNIO?

NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...

CINCO SEMANAS E MEIA EM UM BALÃO

COM LICENÇA... VOU INDO! TENHO MAIS O QUE FAZER...

AH-RÁ!

ESTÁ INDO PREPARAR SUA PRÓXIMA AVENTURA CIENTÍFICA! ATRÁS DELE!

CLOPT! CLOPT! FLASH!

ESPERE POR NÓS, GÊNIO!

AU! AU! BAU!

MANHÊ!

CADÊ?

SUMIU!

EI, DONA ANA! VIU O GÊNIO?

EUGÊNIO?

ISTO É, O AFONSINHO!

CREDO! COMO ESTE CESTO FICOU *PESADO!*

AH! COM LICENÇA, DONA ANA! TEM UM ALFINETE?

TOME!

ACHÔÔÔ!

IAU!

MINHA ROUPA LIMPINHA! GRR... SUMAM DAQUI!

VUP!

DESISTO! O QUE VOCÊS QUEREM QUE EU FAÇA?

ALGUMA COISA GENIAL, GÊNIO!

QUE TAL VIAJAR PELO MUNDO NUM BALÃO, COMO NO LIVRO DO JÚLIO BERNE?

QUE LOUCURA...

EI! TENHO UMA IDÉIA!

AFASTEM-SE! DÊEM ESPAÇO PRO GÊNIO!

O CESTO TÁ AQUI! SÓ FALTA O BALÃO EM CIMA DELE!

FLASH!

PRECISO DE LENÇÓIS! MUITOS LENÇÓIS!

LENÇÓIS PRO GÊNIO!

EU TRAGO O MEU!

O MEU TAMBÉM!

COSTURAREI TODOS OS LENÇÓIS, ENCHEREI COM AR QUENTE E ALÇAREI AOS CÉUS!

UAU! QUE REPORTAGEM!

NÃO SE ESQUEÇA DE MENCIONAR O GRANDE INCENTIVADOR DO GÊNIO... JOSÉ CARIOCA!

TÁ, TÁ...

ASSIM... O BALÃO ESTÁ PRONTO! COM A AJUDA DA VILA, AFONSO ESTÁ ENCHENDO-O COM AR QUENTE!

MAIS FOGO! MAIS CALOR!

FLASH!

COF! COF!

FINALMENTE...

PRONTO! VOLTAREI EM CINCO SEMANAS E MEIA, PESSOAL!

FLASH!

(COF! COF!) NÃO VEJO MAIS NADA!

NEM EU!

COF! PUÁ!

LOGO...

CADÊ O BALÃO?

SUMIU!

TUDO BEM! JÁ CONSEGUI UM FURO DE REPORTAGEM!

OBA! VAMOS SAIR NA "ÓIA"!

EU NÃO TRABALHO NA "ÓIA"... SOU DO "NOTÍCIAS ESCANDALOSAS"!

GLUP!

QUÊ?

É AQUELE JORNAL QUE EXAGERA TUDO E RIDICULARIZA TODO MUNDO... PRINCIPALMENTE GENTE MALUCA!

EU SABIA QUE AÍ TINHA TRUTA!

QUE VEXAME!

BAH!

ENTÃO, MUITA GENTE NA VILA SE DISFARÇA...

RÁ, RÁ! QUE TROUXAS!

QUÁ, QUÁ!

BAH!

GRUNF!

GRR!

NOTÍCIAS ESCANDALOSAS

PÔ, SAÍ EM TODAS AS FOTOS DANDO TCHAUZINHO!

GENTE, ESQUECEMOS DE ALGO!

DE DAR UMA BOLACHA EM QUEM COMEÇOU TUDO ISSO?

N-NÃO! DO AFONSINHO!

É MESMO! ELE SUMIU NAQUELE BALÃO MALUCO!

NÃO DIGA ESSA PALAVRA!

?

EI! É O AFONSINHO!

GENTE, VOLTEI!

POR ONDE ANDOU... OU MELHOR, VOOU?

ORA... FIQUEI CINCO SEMANAS E MEIA VOANDO PELO MUNDO!

VISITEI A BAHIA, AMAZÔNIA, O CANAL DO PANAMÁ, O MÉXICO E DEPOIS DEI UMA PASSADINHA RÁPIDA NA DISNEYLÂNDIA!

TAMBÉM CRUZEI O ATLÂNTICO E VI ALGUNS PAÍSES EUROPEUS... MAS NÃO ESPALHEM, GENTE! NÃO QUERO NENHUM TIPO DE *FAMA!*

NEM NÓS!

NÃO VI NENHUM BALÃO DESCENDO AQUI! ALGUÉM VIU?

QUE BALÃO?!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2040

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Janeiro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA

LOVELITOS

- Estojo Escolar e Porta Treco (Box - Retangular - Relevo)
- Capa de Chuva Infanto-Juvenil (PMG)
- Várias cores

LOVELITOS®

Lovely Toys Comércio e Confecções Ltda.

Rua Brasílio Luz, 265 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP 04746-050 - Fone/Fax (011) 522-3377

HAUS

Frutilly Copo Surpresa.
Sorvete com recheio de brinquedo.

Agora, no fundo dos copos Frutilly tem uma surpresa.
São mais de 100 brinquedos para você colecionar.